ভারতে সর্বাধিক প্রচারিত প্রথম শ্রেণির বাংলা দৈনিক

আনন্দবাজার প...

হাওড়া ও হুগলি

আনন্দবাজার পত্রিকা

সোমবার ২২ মে ২০২৩

গ্রামোফোন সংস্থায় শিল্পী, গীতিকার, সুরকার ছিলেন কাজী নজরুল ইসলাম। ধীরেন দাস ছিলেন শিল্পী ও সঙ্গীত-প্রশিক্ষক। কোনও গান একবার শুনেই কণ্ঠে ধারণ করার অসামান্য ক্ষমতার জন্য নজরুল তাঁকে বলতেন 'শ্রুতিধর'। দু'জনের ছিল দাদা-ভাই সম্পর্ক। নজরুল গান শিখিয়ে দিতেন ধীরেনকে। ধীরেন ...া অন্য শিল্পীদের তুলিয়ে দিতেন। ...৯৩০ সালে এক দিন ওই সংস্থায় বসে ...ন্দর পৃথিবীতে থাকবেন না, তাঁদের ...রনের আর্জি, নজরুল যেন তাঁদের ...বিতা পড়েই মানুষ তাঁদের সম্পর্কের ...ষ্ঠার কবিতা লিখলেন। প্রথম পাতায় ...। শ্রীমান ধীরেন্দ্র দাস কল্যাণীয়েষু...'। ...র ছেলে অরবিন্দ দাস সম্প্রতি তুলে ...র্ণধার অরিন্দম সাহা সরদারের হতে। ...ট জীবনস্মৃতিতে 'নজরুল ভাণ্ডার'

নাটক শেখা

কচিকাঁচাদের নিয়ে নাটক প্রশিক্ষণ শিবির করল উলুবেড়িয়ার সদ্য গঠিত নাট্যগোষ্ঠী 'ট্রাঙ্ক রোড থিয়েটার'। গত ১৫ থেকে ২০ মে ইনস্টিটিউট হলে ওই প্রশিক্ষণে যোগ দিয়েছিল প্রথম থেকে দ্বাদশ শ্রেণির ১৭ জন ছাত্রছাত্রী। মূল উদ্যোক্তা সঙ্গীতা দত্ত ও পল্লব সরকার। দু'জনেরই নাটক করার দীর্ঘ অভিজ্ঞতা। নাটকে স্নাতকোত্তর সঙ্গীতা বলেন, "দীর্ঘ দিন নাটক করতে গিয়ে দেখেছি, নতুনরা আসছেন না। ছাত্রাবস্থা থেকে নাটকে আগ্রহ তৈরি করা গেলে খরা মিটতে পারে।" নাটক শিখে খুশি প্রথম শ্রেণির সমাদৃতা ঘোষ, অষ্টমের শরণ্যা সামুইরা।

কাজীডাঙ্গা, জে, এল, ...
কলাবাগান ইত্যাদি ঘা...
দরখাস্তকারীগনের
ভারপ্রাপ্ত উকিল
শ্রী সমীর কুমার চ...

শোরুম:
contact:
প্রয়োজ...
প্রতি রবিবারে...

ভারতে সর্বাধিক প্রচারিত প্রথম শ্রেণির বাংলা দৈনিক

আনন্দবাজার পত্রিকা

আনন্দবাজার পত্রিকা সোমবার ১৯ মে ২০২৫

গাঙভূমের কড়চা

আলোচনায় রবীন্দ্রনাথ

গত ৩ মে উলুবেড়িয়া ইনস্টিটিউট ও লাইব্রেরি হলে 'নব রবি কিরণে' শীর্ষক অনুষ্ঠান হল। মূল বিষয় ছিল কবি তন্ময় চক্রবর্তী এবং কবি পার্থজিৎ চন্দের অনুভবে 'চির নবীন কবি' শিরোনামে আলোচনাসভা। বর্তমান সময়েও দেশ-বিদেশে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কী ভাবে উজ্জ্বল হয়ে আছেন, সে বিষয়ে আলোকপাত করেন তন্ময়। রবীন্দ্রনাথের গান নিয়ে বক্তব্য পেশ করেন পার্থজিৎ। এ ছাড়াও ছিল উলুবেড়িয়া ইনস্টিটিউট ও ট্রাঙ্ক রোড থিয়েটারের স্থায়ী নাট্য কর্মশালার শিশু-কিশোরদের অভিনীত নাটক 'বীরপুরুষ'। অনুষ্ঠানের উদ্যোক্তা ইনস্টিটিউট অ্যান্ড লাইব্রেরির সেমিনার উপসমিতির দায়িত্বে থাকা সঙ্গীতা দত্ত জানান, মানুষের সাংস্কৃতিক চেতনার প্রসার ঘটাতেই এই আয়োজন।

ইন্টারনেট সংস্করণ: https://bartama...

বর্তমান

কলকাতা, শনিবার ২৯ মার্চ ২০২৫, ১৫ চৈত্র ১৪৩১

বর্ধমান, পাঁশ...

গো-সম্পদ বিকাশ সংস্থা।

হুগলি জেলা পরিষদের প্রাণিসম্পদ বিভাগের কর্মাধ্যক্ষ নির্মাল্য চক্রবর্তী বলেন, এই প্রথম এ ধরনের উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। বড় আকারের অনুষ্ঠান থেকে আর্থিক পুরস্কার প্রদান, সবই প্রথম হচ্ছে। এই উদ্যোগ কৃত্রিম প্রজননের সঙ্গে যুক্ত কর্মীদের উৎসাহিত করবে। কাজের প্রতি তাঁদের আগ্রহ বাড়বে। জেলায় প্রাণী প্রজনন ও দুধ উৎপাদনের ক্ষেত্রে স্বনির্ভর হওয়ার লক্ষ্য নিয়ে আমরা চলছি। সেই লক্ষ্য পূরণে পশ্চিমবঙ্গ গো-সম্পদ বিকাশ সংস্থার এই উদ্যোগ কার্যকরী ভূমিকা নেবে। উল্লেখ্য, রাজ্যের মোট ১ হাজার ৩১ জন গো-প্রজনন কর্মীকে পুরস্কৃত করা হবে।

লক্ষ টাকার প্রতারণায় অভিযুক্ত।

স্মারক বক্তৃতা

সংবাদদাতা, উলুবেড়িয়া: সম্প্রতি উলুবেড়িয়া ইনস্টিটিউট অ্যান্ড লাইব্রেরির উদ্যোগে ব্রেথট স্মারক বক্তৃতার আয়োজন করা হয়েছিল। এই স্মারক বক্তৃতার এটাই ছিল দ্বিতীয় বর্ষ। উলুবেড়িয়া ইনস্টিটিউট অ্যান্ড লাইব্রেরির হলঘরে অনুষ্ঠানে বক্তৃতার বিষয় ছিল 'লোকনাট্যের পরম্পরা'।

...খাটালের গোবরে দুর্বিষহ ...তলার ৩টি ওয়ার্ডে ক্ষোভ

...পিছলে পড়লে দুর্দশার ...। আলমপুরের বাসিন্দা ...লেন, দাদুর সময় থেকে নেতাদের কাছে বহুবার দরবার করেও কিছুই হয় না। তিনি জানান, এখানে সব মিলিয়ে কয়েকশো খাটাল নিকাশিতে ফেলা হয়, সেই তুলনায় তুলে নিয়ে যাওয়ার পরিমাণ খুব সামান্য। ফলে গোবর জমছেই। জানি না কবে এই দুর্বিষহ অবস্থা থেকে রেহাই মিলবে।

Tender Refer...

Sl. No	
1	Proposed Co... Madarsa Jab... Churchu, Vill...
A.	Date of P...
B.	Last d...
C.	Name & ...
D.	Contac...
E.	Helpline...

Further details and ...
http://jharkhandtend...

PR 349523 Buildi...

আনন্দবাজার পত্রিকা
কলকাতা ১৬ আষাঢ় ১৪৩১ সোমবার ১ জুলাই ২০২৪ শহর সংস্করণ ৫.০০ টাকা

গাঙভূমের কড়চা

হাওড়ায় গ্রামনাট্য

রবিবার আনুষ্ঠানিক ভাবে আত্মপ্রকাশ করল 'গ্রামনাট্য'। এই সংস্থা আগামী দিনে গ্রামীণ হাওড়ায় নাটকের প্রসারে নিরন্তর কাজ করবে বলে জানিয়েছে। এ দিন ইনস্টিটিউট হলে গ্রামনাট্যের আত্মপ্রকাশ উপলক্ষে আমতা, বাউড়িয়া ও উলুবেড়িয়ার চারটি নাট্যদল তাদের প্রযোজিত স্বল্পদৈর্ঘ্যের নাটক মঞ্চস্থ করে। দর্শকদের আগ্রহ ছিল ভালই। পনেরো মিনিট থেকে আধ ঘণ্টার ওই নাটকে মঞ্চসজ্জা বা অভিনেতাদের মেকআপের বাহুল্য ছিল না। ইনস্টিটিউটের নাটক উপসমিতির সম্পাদক পল্লব সরকার জানান, সংগঠনের তরফে গ্রামীণ হাওড়া জুড়ে বিভিন্ন নাটকের দলের সঙ্গে সমন্বয় সাধন করা হবে। প্রত্যন্ত গ্রামের আটচালা-সহ খোলা জায়গায় নাটকের আয়োজন করা হবে। উদ্দেশ্য— নাটকের দর্শক তৈরি করা। না হলে নাটক বাঁচবে না। একই মত পোষণ করেন এই উদ্যোগে শামিল সঙ্গীতা দত্ত, ঋতুপর্ণা বিশ্বাস প্রমুখ।

হাওড়া ও হুগলি
আনন্দবাজার পত্রিকা
আনন্দবাজার পত্রিকা সোমবার ১ জুলাই ২০২৪

গাঙভূমের কড়চা

কুকুরদের স্মরণে

ভালু, পুঁটু, পাকুম, লালু, পুচাইয়ের মৃত্যু মানতে পারেননি ওঁরা। ওঁদের সন্দেহ, খাবারে বিষ মিশিয়ে খুন করা হয়েছে। শুশ্রূষা করেও ওই ...দের বাঁচাতে পারেননি ওঁরা। তদন্তের দাবি তুলেছিলেন। ...মারা যাওয়া পাড়ার 'বিনা পয়সার রাত-পাহারাদার' ...স্মৃতিতে শনিবার স্মরণসভা করলেন মানকুন্ডু চণ্ডীতলার ...। স্মরণসভায় যোগদানকারীদের মধ্যে বেশি ছিলেন ...গৃহবধূ। লালু-পুচাইদের কথা বলেন তাঁরা। প্রশাসনের ...র প্রতিবাদ জানানো হয়। এক তরুণী জানান, পুন্টু-পুচাইরা তাঁদের বাড়িতে গিয়ে পোষ্য কালীর সঙ্গে খেলত। ...য়ে কালী মনমরা। কালীকেও স্মরণসভায় আনা হয়। কুকুর-হত্যা নিয়ে প্রথম থেকেই সরব তরুণী রিয়া সিংহ বলেন, ...রের মধ্যে একমাত্র বাঘাকে ওরা মারতে পারেনি। সঙ্গীহারা হয়ে বাঘা উদ্‌ভ্রান্তের মতো ঘুরে বেড়াচ্ছে। বাঁচার ...কুকুরগুলো পা জড়িয়ে ধরত। চেষ্টা করেও বাঁচাতে পারলাম না।" স্থানীয়দের একাংশের অভিযোগ, রেললাইনের ...মদ-জুয়ার আসরের অসুবিধা হওয়াতেই কুকুরগুলিকে বিষ দেওয়া হয়। পশুপ্রেমী সংগঠন 'আশ্রয়' (হোম অ্যান্ড ...র অ্যানিম্যাল ওয়েলফেয়ার অ্যাসোসিয়েশন)-এর সদস্যেরাও স্মরণসভায় ছিলেন। আশ্রয়ের সম্পাদক গৌতম ...তে, মানুষকে বুঝতে হবে, বাঁচতে হলে সকলকে নিয়ে বাঁচতে হবে। কুকুরগুলির মৃত্যু পরিবেশেরও ক্ষতি। পশু ...ধে আইন কঠোরতর করার দাবি জানান সংগঠনের সভাপতি ভাস্কর চট্টোপাধ্যায়।

...বর্মণের ৮৫তম জন্মদিন চলে গেল। সেই উপলক্ষে উত্তরপাড়া রাহুল দেব বর্মণ ফ্যানস ক্লাবের উদ্যোগে এক সঙ্গীতসন্ধ্যা আয়োজিত হয়। রাহুল দেব বর্মণের সুরে তৈরি বিভিন্ন জনপ্রিয় গান গেয়ে শোনান মোট ১০ জন শিল্পী। উত্তরপাড়া টিপটিপ চত্বরে আয়োজিত ওই অনুষ্ঠানে ভালই ভিড় হয়েছিল।

...নাট্যোদ্যোগ

...ট্যদলকে নিয়ে ১০ ...হল উত্তরপাড়া- ...র উদ্যোগে। গত ১০ ...ণভবনে উৎসবের ...খ্যাত নাট্যকার ও ...রায়। পুরসভার ...দলকে স্মারক ...। প্রতি সন্ধ্যায় ছিল ...র্শকের ভিড় ছিল ...পুরসভার এই অভিনব প্রয়াসকে কার্যকর করার দায়িত্ব নিয়েছিল উত্তরপাড়া সম্মিলিত নাট্য সংসদ। সংসদের একাধিক নাট্যদল এই উদ্যোগের জন্য পুরপ্রধান দিলীপ যাদবকে সংবর্ধনা জানায়। মঞ্চ থেকে আগামী বছরের উৎসবের কথা ঘোষণা করেন পুরপ্রধান। সেই লক্ষ্যে প্রতিটি নাট্যদলকে প্রস্তুতি নেওয়ার আহ্বান জানান তিনি।

হাওড়ায় গ্রামনাট্য

রবিবার আনুষ্ঠানিক ভাবে আত্মপ্রকাশ করল 'গ্রামনাট্য'। এই সংস্থা আগামী দিনে গ্রামীণ হাওড়ায় নাটকের প্রসারে নিরন্তর কাজ করবে বলে জানিয়েছে। সংস্থাটি গঠিত হয়েছে উলুবেড়িয়া ইনস্টিটিউট অ্যান্ড লাইব্রেরি নাটক উপসমিতির উদ্যোগে। এ দিন ইনস্টিটিউট হলে গ্রামনাট্যের আত্মপ্রকাশ উপলক্ষে আমতা, বাউড়িয়া ও উলুবেড়িয়ার চারটি নাট্যদল তাদের প্রযোজিত স্বল্পদৈর্ঘ্যের নাটক মঞ্চস্থ করে। দর্শকদের আগ্রহ ছিল ভালই। পনেরো মিনিট থেকে আধ ঘণ্টার ওই নাটকে মঞ্চসজ্জা বা অভিনেতাদের মেকআপের বাহুল্য ছিল না। ইনস্টিটিউটের নাটক উপসমিতির সম্পাদক পল্লব সরকার জানান, সংগঠনের তরফে গ্রামীণ হাওড়া জুড়ে বিভিন্ন নাটকের দলের সঙ্গে সমন্বয় সাধন করা হবে। প্রত্যন্ত গ্রামের আটচালা-সহ খোলা জায়গায় নাটকের আয়োজন করা হবে। উদ্দেশ্য— নাটকের দর্শক তৈরি করা। না হলে নাটক বাঁচবে না। একই মত পোষণ করেন এই উদ্যোগে শামিল সঙ্গীতা দত্ত, ঋতুপর্ণা বিশ্বাস প্রমুখ।

আরডি-র জন্মদিনে

গত ২৭ জুন সুরসম্রাট রাহুল দেব

পরম্পরায় ঋদ্ধ প্রবাহ

গুরু-শিষ্য পরম্পরার বহমান ধারাই এগিয়ে নিয়ে চলে চিরায়ত ভারতের সংস্কৃতিকে। গুরু তাঁর সব কিছু ঢেলে দেন শিষ্যকে, যিনি আবার আগামীর গুরু। এ ভাবেই প্রতি প্রজন্মে সমৃদ্ধ হয়ে বেগবান হয় সঙ্গীত, নৃত্য, যন্ত্রবাদ্যের মতো সংস্কৃতি চর্চার প্রবাহ। সম্প্রতি শহরের গণভবনে 'অনুগামী— ফলোয়িং দ্য পাথ' অনুষ্ঠানটিকে এই ভাবনার আধারেই নিবিড় করে বুনেছিলেন উত্তরপাড়ার 'নর্তনা' সংগঠনের দুই পরিচালক দেবস্মিতা মুখোপাধ্যায় এবং শ্রুতিস্মৃতা মুখোপাধ্যায় ঘোষ। দ্বৈত নৃত্য পরিবেশন করেন সন্দীপ মল্লিক-শুভ মল্লিক, পারমিতা মৈত্র-নিলোপা মৈত্র, রমাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়-উজ্জয়িনী চট্টোপাধ্যায় এবং লুনা পোদ্দার-মধুকা দত্ত— যাঁরা গুরু ও শিষ্য। তবলা লহরায় সিদ্ধার্থ ও সন্দীপ চট্টোপাধ্যায়ও তাই। দেবস্মিতার নৃত্য পরিকল্পনায় 'প্রবাহ'-এর ছন্দে পরম্পরার তিরতিরিয়ে এগিয়ে চলার নান্দনিক ... আশ্চর্য পরিবেশন ছিল শ্রুতিস্মৃতার একক নৃত্যও। সূচনাতেই গুরু বিরজু মহারাজকে স্মরণ করে প্রত্যাশার সুরটি বেঁধে দিয়েছিলেন সুচরিতা ব্রুই, অঞ্জু ভট্টাচার্য, মৌসুমী গঙ্গোপাধ্যায়, ইন্দ্রাণী চট্টোপাধ্যায়, কাকলি চক্রবর্তীরা।

আবৃত্তি যাপন

আবৃত্তি উৎসব অনুষ্ঠিত হল 'আবৃ... আলোকে'র কোন্নগর শাখার আয়োজনে। গত ১৬ জুন কোন্নগ... পুরসভার নৃসিংহদাস বসু মেমো... হলে ওই অনুষ্ঠানে ১৪২ জন শি... বিভিন্ন কবির নানা আঙ্গিকের ক... উপস্থাপন করলেন। দুপুর ২টো থেকে টানা সাড়ে ৭ ঘণ্টা ধরে ... প্রেক্ষাগৃহে চলল আবৃত্তি যাপন... শিক্ষার্থীরা ছিলেন ২ থেকে ৭৪ বয়সি। উৎসবের উদ্বোধন করে... কবি অশোককুমার মুখোপাধ্যা... প্রধান অতিথি ছিলেন চন্দনন... পুলিশ কমিশনারেটের আধিক... প্রবীর দত্ত। উপস্থিত ছিলেন ... শিল্পী অসিতাভ গঙ্গোপাধ্যায়... ঘোষ, কবি অমৃতা দে প্রমুখ। আলোকের ২২ বছর পূর্তির ... অনুষ্ঠানের অন্যতম আকর্ষণ... আবৃত্তি নৃত্য আলেখ্য 'মনে ... অনুষ্ঠানের পরিকল্পনা ও প... আবৃত্তির আলোকে-র কর্ণধ... রূপম বসু।

বর্তমান
কলকাতা, মঙ্গলবার ২ জুলাই ২০২৪, ১৭ আষাঢ় ১৪৩১

নিজস্ব প্রতিনিধি, চুঁচুড়া: ন্যাকের এ-প্লাস গ্রেড পেল চন্দননগর কলেজ। কর্তৃপক্ষের দাবি, রাজ্যের সরকারি কলেজগুলির মধ্যে চন্দননগরের গ্রেডই সর্বোচ্চ। সম্প্রতি ন্যাক কমিটির তরফে একটি প্রতিনিধি দল কলেজের মূল্যায়ন করতে এসেছিল। তারপরেই ... দেওয়া হয়। এর আগের দু'টি দফার মূল্যায়ন পর্বেই (২০০৭ ... কলেজ সর্বোচ্চ বি-প্লাস গ্রেড পেয়েছিল। এদিন চন্দননগর ...নের মাধ্যমে ন্যাকের স্বীকৃতি কলেজ কর্তৃপক্ষের হাতে তুলে ... অধ্যক্ষ দেবাশিস সরকার বলেন, সর্বভারতীয় স্তরে ১ ...কলেজের কাছে এ-প্লাস গ্রেড আছে। আমরা এবার সেই ... যা ঐতিহাসিক চন্দননগর কলেজের মুকুটে নতুন পালক ...লেন, সমস্ত প্রতিষ্ঠান মিলিতভাবে একটি সাফল্য পাওয়ার ...লশ্রুতি ওই উচ্চমানের গ্রেড প্রাপ্তি। • *নিজস্ব চিত্র*

কম্পিউটার বিষয়ে আলোচনা

...: ওয়েস্ট বেঙ্গল আইসিটি স্কুল কো-অর্ডিনেটর ...য়েশনের জেলা সম্মেলন অনুষ্ঠিত হল তারকেশ্বর ...ভাকক্ষে। রবিবারের সম্মেলনে প্রায় ২০০ জন সদস্য ...নের জেলা সভাপতি অসীমা দাস বেরা জানান, হুগলি ...স্য রয়েছেন আমাদের সংগঠনের। মূলত পাঠ্যসূচিতে ...করা, ২০২৬ সালের মধ্যে স্থায়ীকরণ ও অনুমোদিত ...বায়িত করার দাবি নিয়ে আলোচনা হয় সম্মেলনে। ...

...হয় গান চলাচল।

নাট্যমিলন অনুষ্ঠান

সংবাদদাতা, উলুবেড়িয়া: নাটককে আরও জনপ্রিয় করে তুলতে গ্রামীণ হাওড়ার নাটকের দলগুলির মিলিত ফোরাম গ্রামনাট্য-এর নাট্যমিলন অনুষ্ঠিত হল রবিবার। উলুবেড়িয়া ইনস্টিটিউট অ্যান্ড লাইব্রেরির আয়োজনে ইনস্টিটিউট লাইব্রেরি হলে এই অনুষ্ঠান হয়।

WALK-IN-INTERVIEW
Nadia South Div, Department of Posts
PLI/RPLI ডাইরেক্ট এজেন্ট নিয়োগ করা হবে। আগ্রহীরা Bio-data, শিক্ষাগত যোগ্যতার নথি স্ব-প্রত্যয়িত প্রতিলিপি সমেত নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন। শিক্ষাগত যোগ্যতা- মাধ্যমিক পাস, নূন্যতম বয়স- ১৮ বছর।
ঠিকানা: O/o the Superintendent of Post Offices, Nadia South Divi...

এই সময়

রাজনৈতিক সংবাদ ও আপডেটেড খবরে No.1*

সংবাদপত্র

সময় রাখতে ফোন করুন টোল ফ্রি ১৮০০ ১২০০ ০০৪ অথবা ক্লিক করুন subscribe.timesgroup.com

YOUNG BENGAL GLOBAL BENGALI

*আইএমআরবি সার্ভে, এপ্রিল ২০১৫-র ভিত্তিতে রাজনৈতিক খবরের ক্ষেত্রে এই সময় ও আনন্দবাজার পত্রিকা এবং এই সময় ও বর্তমান-এর দ্বৈত পাঠকদের মধ্যে এক নম্বর

উলুবেড়িয়ায় বাংলার প্রাচীন নবান্ন উৎসব

৩৬৫ দিন। নবান্ন গ্রাম বাংলার এক প্রাচীন উৎসব। আর রবিবার সেই নবান্ন উৎসব পালিত হল উলুবেড়িয়ায়। এদিন উলুবেড়িয়া ইনস্টিটিউট অ্যান্ড লাইব্রেরির উদ্যোগে লাইব্রেরির সভাগৃহে এই উৎসব পালিত হল। উৎসবে পিঠে পুলি পায়েস ছাড়াও হস্তশিল্পের বিপনীর স্টল ও ছিল। অনুষ্ঠানে শিল্পীদের হাতে আঁকা কুলোর উপর শিল্পসৃজন উৎসবে অন্য মাত্রা যোগ করেছিল। সংস্থার সাধারন সম্পাদক অশোকবরণ চক্রবর্তী জানান মূলত গ্রাম বাংলার প্রাচীন এই সংস্কৃতির আনন্দ সকলের সঙ্গে ভাগ করে নিতেই এই নবান্ন উৎসবের আয়োজন। পাশাপাশি নতুন প্রজন্মের কাছে শিল্পসৃজনের ভাবনা ছড়িয়ে দিতে এই উদ্যোগ।

সামার ক্যাম্পে নাটক

এই সময়, উলুবেড়িয়া: শিশুদের নাটকের পাঠ দিতে উদ্যোগ নিল উলুবেড়িয়া ট্রাঙ্ক রোড থিয়েটার। স্কুলে গরমের ছুটির সময় শিশুদের জন্য উলুবেড়িয়া ইনস্টিটিউট ও ট্রাঙ্ক রোড থিয়েটারের যৌথ উদ্যোগে আয়োজিত হয় পাঁচদিনের এই ড্রামা সামার ক্যাম্প।

পাঁচদিনের এই ক্যাম্পে অভিনয়ের পাঠ নিতে হাজির হয়েছিল ১৭ জন কচিকাঁচা। অংশগ্রহণ করেছিল

ক্লাস ওয়ান থেকে একাদশ শ্রেণির পড়ুয়ারা। ক্যাম্পে প্রশিক্ষক হিসাবে উপস্থিত ছিলেন নাট্যব্যক্তিত্ব অভিষেক দত্ত। উদ্যোক্তা পল্লব সরকার বলেন, 'উলুবেড়িয়ায় নাট্যচর্চার একটা ঐতিহ্য রয়েছে। সেই নাট্যচর্চা নব প্রজন্মের কাছে ফিরিয়ে আনতে এই প্রয়াস।'

বর্তমান

কলকাতা, মঙ্গলবার ২৩ মে ২০২৩, ৮ জ্যৈষ্ঠ ১৪৩০

উলুবেড়িয়ায় 'ড্রামা সামার ক্যাম্প'

সংবাদদাতা, উলুবেড়িয়া: নাট্যচর্চায় উলুবেড়িয়ার দীর্ঘদিনের ঐতিহ্য রয়েছে। যদিও এই নাট্যচর্চা এখন অনেকটাই হারিয়ে যেতে বসেছে। সেই ঐতিহ্য ফিরিয়ে আনার উদ্যোগ নিল শতাব্দী প্রাচীন উলুবেড়িয়া ইনস্টিটিউট অ্যান্ড লাইব্রেরি এবং ট্রাঙ্ক রোড থিয়েটার। পড়ুয়াদের নিয়ে সপ্তাহ ব্যাপী নাট্য প্রশিক্ষণ শিবির হল। উলুবেড়িয়া ইনস্টিটিউট অ্যান্ড লাইব্রেরি হলে এই 'ড্রামা সামার ক্যাম্প'-এ প্রথম থেকে একাদশ শ্রেণি পর্যন্ত ১৭ জন পড়ুয়া অংশ নেয়। সুকুমার রায়ের বিখ্যাত নাটক লক্ষ্মণের শক্তিশেল অভিনয়ের মধ্যে দিয়ে শিবিরের সমাপ্তি হয়। শিবিরে প্রশিক্ষক হিসেবে উপস্থিত ছিলেন অভিষেক দত্ত। গ্রীষ্মের ছুটিতে পড়ুয়াদের নিয়ে এই অভিনব উদ্যোগ সম্পর্কে ট্রাঙ্ক রোড থিয়েটারের যুগ্ম সম্পাদক পল্লব সরকার জানান, উলুবেড়িয়ায় নাটক নিয়ে এই ধরনের উদ্যোগ এই প্রথম। আগামী বছরগুলিতে গ্রীষ্মের ছুটিতে এইরকম উদ্যোগ ফের নেওয়া হবে।

ড্রামা ক্যাম্পে চলছে প্রশিক্ষণ। -নিজস্ব চিত্র